



PRESOTTO®

Visit us at
Showroom Escada_Milano
Via Solferino 19

#PRESOTTO_LIVING MATERIALS

Design, matière et nature pour le nouveau projet de Presotto

MILAN, 9 MARS – 26 AVRIL 2015 - Nourrir pour développer une nouvelle idée de design, créer pour partager, valoriser le Made in Italy, intégrer des technologies et des matériaux : telles sont les valeurs que Presotto a décidé de communiquer à travers **un parcours sensoriel** où les concepts **de design et de nourriture** s'unissent harmonieusement pour se transformer en meuble. **Du 9 mars au 26 avril**, Presotto Industrie Mobili - marque appréciée dans le monde entier pour ses solutions d'ameublement de haute qualité - est le protagoniste d'un espace exclusif au cœur de Milan où il présente son nouveau projet **Living Materials**.

Les élégantes salles du **Showroom Escada de Via Solferino 19** accueillent toutes les **Nouveautés Presotto 2015** dans un contexte unique qui valorise le lien authentique de l'entreprise avec l'esprit de l'EXPO. Le thème « nourrir la planète, énergie pour la vie » apparaît dans le projet de la société qui dévoile des significations nouvelles et inattendues de la promesse « *design for life* », en se présentant comme ambassadeur naturel des valeurs d'innovation et de durabilité appliquées au monde de la créativité, du design et de l'intérieur, sans oublier le lien avec le territoire.

Le show-room se compose de cinq salles chacune desquelles est meublée en suivant un thème précis à savoir l'homme, le vin, les céréales, la mer et les féculents. Elles suivent le fil rouge de la nourriture en suscitant, chez le visiteur, des idées et des émotions capables de communiquer le lien avec sa propre terre. La Salle 0 dédiée à l'**Homme** est la pièce principale pensée comme un lieu de rencontre, de partage et d'échange. Elle accueille les visiteurs dans une atmosphère suggestive, prélude d'un parcours sensoriel à vivre entièrement.

Soigné dans les moindres détails par l'**architecte Pierangelo Sciuto**, le projet met en lumière les **meilleures collections** de Presotto qui, pour les nouveautés 2015, a pensé à des compléments très différents entre eux de par leur conception, leur type et les matériaux utilisés, mais pouvant bien vivre ensemble et s'intégrer en toute liberté à différents styles d'intérieur, en devenant ainsi des éléments fortement distinctifs. Ecomalta®, Cor-Ten, métal finition panneggio, bois ancien timewood, chêne, pierres recherchées, insolites et précieuses réalisées de façon à mettre en valeur leur authenticité, cuirs naturels et vécus. Tout cela vit dans les **réalisations artisanales** de Presotto dans le respect de sa vocation productive, où la main de l'homme a une signification précise et un très haut niveau de **personnalisation**, jusqu'à l'obtention de produits réellement pensés et assemblés pour chaque projet, toujours plus proches du travail manuel. Outre les **nouveautés 2015** comme l'innovant **système modulaire CrossArt**, les **buffets Flow et Neck**, les **tables Web et Zaffiro** et les **tables basses Kona et Foglio**, les différentes pièces accueillent également les **Collections de pointe**



PRESOTTO®

Visit us at
Showroom Escada_Milano
Via Solferino 19

signées Presotto parmi lesquelles apparaissent en premier plan : **InclinART**, premier programme de meubles à axe variable, qui change les règles de base de la construction d'un meuble ; **Pari & Dispari**, système de bibliothèque composable, flexible et personnalisable ; **Tecnopolis**, système d'armoires offrant une personnalisation et une fonctionnalité maximales ; **Varius**, innovant système de dressings hautement personnalisables et recherchés ; **Ta i l o r**, une originale table avec piètement en X, incluse parmi les best-sellers de la collection ; **Chloe**, chaises modernes, enveloppantes et ergonomiques.

Rose et gris, violet améthyste et rouge rubis, beige et jaune, vert et marron : tels sont les coloris dominants choisis pour les meubles de chaque pièce valorisée et interprétée par la créativité de **ravaiolisilenzistudio** qui, pour cette occasion spéciale, a effectué un styling de grand impact visuel. Plus de 600 tesselles personnalisées selon le thème de chaque pièce prennent vie dans d'**originales installations**, rappelant le lien de Presotto avec la nature et exaltant l'unicité de ses produits. Exclusives les textures du **revêtement spécial en papier vinyle**, réalisées par Inkiostrobianco, qui dominent les parois des différentes pièces et qui réinterprètent le lien avec la terre à travers un concept graphique et d'ameublement. En outre, la collaboration avec le **Brera Design District** continue cette année encore. Durant la semaine du Salon du Meuble, celui-ci propose un ensemble d'initiatives alliant culture et design, auxquelles la société Presotto adhère en qualité de sponsor et qu'elle supporte avec des événements ad hoc. Le **15 avril** prochain, l'élégant Showroom Escada servira en effet de cadre à un **évènement spécial Fuorisalone** suivi en direct également sur les réseaux sociaux et ouvert aux architectes, aux designers, à la presse et aux passionnés du monde entier. À partir de 20h00, Presotto sera le protagoniste d'une soirée **dédiée au design et au food**, un parcours parmi les saveurs 100% italiennes, qui fera vivre l'unicité et l'aspect artisanal des meubles Presotto savamment associés à l'excellence des produits alimentaires Made in Italy.

Partenaire de l'évènement *Living Materials* **Inkiostro Bianco – Creative Thinking** pour le papier peint ; **Valentini - Life Space** pour les canapés.

Design_ Pierangelo Sciuto

Styling_ravaiolisilenzistudio

Œuvres en céramique_Artworks Roberta Colombo

Visit us at
Showroom Escada_Milano
Via Solferino 19

#DESIGNER



Pierangelo Sciuto_

Sciuto exerce son activité à Brescia où il est né en 1961. Il obtient sa maîtrise à l'École Polytechnique de Milan dans le domaine de la conception architecturale. En 1988, il ouvre le bureau d'études SCIUTO DESIGN dont le but est de créer un point de rencontre entre des professionnels ayant eu des expériences diverses afin qu'ils puissent confronter leurs idées et trouver des éléments qui les stimulent à rechercher des tendances innovantes. Pierangelo Sciuto est le metteur en scène de ce laboratoire d'idées et, grâce à son expérience professionnelle éclectique allant du design industriel au bâtiment privé, il recherche et communique de nouvelles tendances dans la conception. De la moitié jusqu'à la fin des années 90, il devient le promoteur d'une architecture technologique et innovante dans l'utilisation et le choix de matériaux qui l'amènent à approfondir une tendance qu'il appelle « architecture polysensorielle » où la recherche d'une stimulation sensorielle parfaite devient le concept primaire. Depuis le début des années 2000 jusqu'à nos jours, Sciuto définit le « design matière », une autre tendance innovante liée à la recherche de surfaces tactiles naturelles utilisables dans l'architecture et dans l'ameublement, qu'il crée en expérimentant la combinaison de différents matériaux pour retrouver des sensations ancestrales quasiment oubliées.

www.presotto.fr

Pour d'autres infos :

fredericbousser@orange.fr
info_marketing@presotto.com