

Presentation Apresentação

In 2015, SOLLOS celebrates eleven years under the creative direction of designer Jader Almeida, one of the most recognized Brazilian designers, and ratifies its position as an innovative company. With a collection over one hundred items, including the furniture signed by designers and architects internationally renowned, it supplies the Brazilian market as a whole and continues to expand internationally.

Claudio Frank, the executive in charge of the industrial plants in Santa Catarina, a state in South of Brazil, invest permanently in new concepts, technologies and production processes to ensure the quality and authenticity of each manufactured item.

Design is the chosen strategic tool, integrating SOLLOS entire feed-production chain from the selection of raw material up to customer relations. In these factories, state-of-the-art equipment is combined with artisanal techniques to achieve sophisticated and accurate results.

Aiming at the preservation of natural resources, SOLLOS promotes a rational use of raw materials as well as the treatment of 100% of production waste. The wood comes from sustainable management areas and components have low environmental impact.

"We seek to integrate the best of our culture to international references", says Claudio Frank, CEO. In the last eleven years, the brand expanded its manufacturing facility, invested in equipment and logistics, introduced new materials, made annual launchings and its product won the main national and international awards in their segment, like IF Design Award, Red Dot Award and Good Design Award.

Em 2015, a Sollos completa onze anos sob a direção criativa de Jader Almeida, um dos mais reconhecidos designers brasileiros, consolidando-se como uma indústria inovadora. Com mais de uma centena de itens na coleção, incluindo o mobiliário assinado por designers e arquitetos de renome internacional, a marca abrange todo o mercado brasileiro e segue expandindo as fronteiras internacionais.

À frente das fábricas em Santa Catarina, no sul do país, Cláudio Frank investe continuamente em novos conceitos, tecnologias e processos produtivos para garantir a qualidade e a autenticidade de cada peça.

O design é ferramenta estratégica, integrando toda a cadeia produtiva da SOLLOS, da seleção da matéria-prima ao relacionamento com o consumidor. Na indústria, equipamentos de última geração são aliados a técnicas artesanais para alcançar um resultado sofisticado e preciso.

Atenta à preservação dos recursos naturais, a SOLLOS promove o uso racional das matérias-primas e o tratamento 100% dos resíduos de produção. A madeira provém de áreas de manejo sustentável e os componentes são de baixo impacto ambiental.

"Buscamos integrar o melhor da nossa cultura às referências internacionais, diz Claudio Frank, diretor comercial da SOLLOS. Nos últimos onze anos, a marca ampliou seu parque fabril, investiu em equipamentos e logística, introduziu novos materiais, promoveu lançamentos anuais, e seus produtos conquistaram os principais prêmios nacionais e internacionais do segmento, como IF Design Award, Red Dot Award e Good Design Award.





EASY | 2013

Designer: Jader Almeida

60 x 56 x 80 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing. Solid wood, or fabric or natural leather upholstered seat. Solid wood backrest.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido. Assento de madeira maciça, ou estofado de tecido ou couro natural. Encosto de madeira maciça.



MIRAH | 2012

Designer: Jader Almeida

75 x 80 x 68 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing. Solid wood, or fabric or natural leather upholstered seat. Solid wood backrest.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido. Assento de madeira maciça, ou estofado de tecido ou couro natural. Encosto de madeira maciça.



LINNA | 2009

Designer: Jader Almeida

73 x 73 x 70 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing. Multilaminated seat and backrest only available in oak (natural or dyed) or walnut (natural). Fabric or natural leather upholstered seat.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido. Assento e encosto de multilaminado disponível apenas em lâminas de carvalho (natural ou tingido) ou nogueira (natural). Assento estofado de tecido ou couro natural.



MILLA | 2011

Designer: Jader Almeida

58 x 53 x 78 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing. Fabric or natural leather upholstered seat. Woven rattan straw backboard.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido. Assento estofado de tecido ou couro natural. Encosto de palha rattan.





MAD | 2013

Designer: Jader Almeida

77 x 68 x 73 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing. Fabric or natural leather upholstered seat. Woven rattan straw backboard.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido. Assento estofado de tecido ou couro natural. Encosto de palha rattan.



PLATTA | 2010

Designer: Jader Almeida

43 x 45 x 97 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing. Fabric or natural leather upholstered seat. Solid wood backrest.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido. Assento estofado de tecido ou couro natural. Encosto de madeira maciça.



DINN | 2008

Designer: Jader Almeida

140 > 400 x 90 > 140 x 75 cm

Natural or dyed laminated carbon steel structure. Natural or dyed MDF laminated top.

Estrutura de aço carbono laminado natural ou tingido. Tampo de MDF laminado natural ou tingido.





BOSSA | 2007

Designer: Jader Almeida

50 x 52 x 87 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing. Woven rattan straw seat with nylon reinforcement, or fabric or natural leather upholstered seat. Woven rattan straw backrest.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido. Assento de palha rattan com reforço de nylon, ou estofado de tecido ou couro natural. Encosto de palha rattan.



LOOSE | 2010

Designer: Jader Almeida

60 x 60 x 160 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido.



PHILLIPS | 2010

Designer: Jader Almeida

Ø 35 x 45 x 50 cm

Painted carbon steel, brass or cooper structure. Composite wood top in natural, dyed or painted finishing.

Estrutura de aço carbono pintado, latão ou cobre. Tampo de madeira composta com acabamento natural, tingido ou pintado.



DINNA | 2004

Designer: Jader Almeida

60 x 56 x 86 cm

Solid wood structure (American walnut, American oak or faia wood) in natural or dyed finishing. Fabric or natural leather upholstered seat and backrest.

Estrutura de madeira maciça (nogueira americana, carvalho americano ou faia) com acabamento natural ou tingido. Assento e encosto estofados de tecido ou couro natural.

See our complete collection at: www.sollos.ind.br
Veja nossa coleção completa em: www.sollos.ind.br



SOLLOS .

sollos.ind.br | international@sollos.ind.br | +55 49 3641-0014