

belgium design

brussels
flanders
wallonia

CARTELLA STAMPA

DESIGN WEEK DI MILANO

14 - 19 APRILE 2015

design
flanders



MAD
mad.brussels
mode and design center

WB
DM WALLONIE
BRUXELLES
DESIGN
MODE.

Il Designer of the Year Award è un'iniziativa di

weekend



Con il sostegno di

Design museum Gent

**BO
ZAR**



RIASSUNTO

BELGIUM IS DESIGN	3
COMUNICATO STAMPA	4
MOSTRA « CONFRONTING THE MASTERS »	5
MULLER VAN SEVEREN	7
MARINA BAUTIER	9
JEAN-FRANÇOIS D'OR	10
ALAIN GILLES	11
NATHALIE DEWEZ	12
BRAM BOO	13
NEDDA EL-ASMAR	14
STEFAN SCHÖNING	15
SYLVAIN WILLENZ	17
ALAIN BERTEAU	18
SALONESATELLITE	19
ATELIERS J&J	21
.RAD PRODUCT BY LAURENT CHABRIER	22
FRÉDÉRIQUE FICHEROULLE	23
PIERRE-EMMANUEL VANDEPUTTE	24
KAJU DESIGN	25
TWODESIGNERS	26
ORGANIZZATORI	27
PARTNERS	30
UFFICIO STAMPA	31

INTRODUZIONE

Belgium is Design è una dichiarazione di passione per il design che mette in evidenza le caratteristiche specifiche della creatività e della produzione belga.

Belgium is Design è un'affermazione comune e condivisa delle tre regioni del Belgio - Bruxelles, le Fiandre e la Vallonia - che fondono le diverse caratteristiche culturali e sociologiche, coinvolgendo designer di talento e imprenditori.

Belgium is Design è una piattaforma di promozione governativa, attraverso la quale stimolare i nuovi talenti sul piano internazionale.

Nel sistema federale belga, la promozione dell'esportazione è prevalentemente di competenza regionale: ogni regione partecipa autonomamente alla Design Week di Milano da ormai molti anni. Per avere maggiore compattezza e visibilità, le agenzie regionali per la promozione del design e l'imprenditorialità internazionale hanno inizialmente deciso di unire le loro forze e di comunicare congiuntamente la presenza belga a Milano, offrendo una panoramica delle azioni pubbliche e private.

Così a partire dal 2011, le diverse iniziative governative sono state integrate in un'unica presentazione, sotto l'egida di Belgium is Design .

Belgium is Design è un marchio comune che conferma in Belgio e all'estero le azioni organizzate dalle diverse istituzioni di promozione del design: **Wallonie-Bruxelles Design/Mode, Design Flanders e MAD Brussels**. **Belgium is Design** è supportato dalle organizzazioni promotrici di export: Brussels Invest & Export e Wallonia Foreign Trade and Investment Agency.

Comunicato stampa
Milano, 5 febbraio 2015

BELGIUM IS DESIGN:

MULLER VAN SEVEREN, DECIMO PREMIO DESIGNER OF THE YEAR 2015. LA CREATIVITÀ BELGA DURANTE LA MILANO DESIGN WEEK 2015 NEI LUOGHI PER ECCELLENZA DEDICATI AI GIOVANI.

Belgium is Design conferma la propria presenza a Milano con due appuntamenti strategicamente importanti per la settimana dedicata alla promozione del design nel mondo, in due luoghi culto città, **espressioni della creatività delle giovani promesse: all'Accademia di Belle Arti di Brera** la mostra **Belgium is Design. Confronting the Masters** e al **Salone Satellite** l'installazione **Belgium is Design**.

Inoltre, **Belgium is Design** in occasione della conferenza stampa di presentazione dei nuovi progetti legati alla **Milano Design Week 2015**, annuncia il **nome del vincitore di Designer of the Year 2015**, premio assegnato allo studio **Muller Van Severen**, di Fien Muller e Hannes Van Severen.

Così quest'anno a celebrare i dieci anni del prestigioso premio belga, i due progetti **Belgium is Design** e **Designer of the Year** si uniscono in **Confronting the Masters**, ambiziosa mostra che mette insieme i dieci vincitori delle edizioni passate all'interno della suggestiva Sala Napoleonica, in Accademia di Brera.

L'installazione - che inaugurerà durante la settimana del **Salone Internazionale del Mobile (14-19 aprile 2015)** - vedrà le opere d'arte e di studio dei grandi Maestri transitati per l'Accademia di Brera in dialogo con i **progetti dei dieci - ormai affermati - designer vincitori** dal 2006, creando una scenografia suggestiva in un luogo per eccellenza dedicato all'arte: Alain Berteau, Sylvain Willenz, stefan schöning, Nedda El-Asmar, Bram Boo, Nathalie Dewez, Alain Gilles, Jean-François d'Or, Marina Bautier e Muller Van Severen per la prima volta insieme in una collettiva speciale.

Spostando l'attenzione sul polo di promozione internazionale che oggi riunisce le più importanti produzioni mondiali di arredo - il Salone Internazionale del Mobile, nella sezione speciale del **Salone Satellite - sei giovani designer e studi di progettazione** sono stati selezionati per esporre i propri progetti sotto la cornice di **Belgium is Design**. Un appuntamento, questo, che darà alle giovani promesse, una grande occasione di visibilità e di possibile dialogo con il mondo dell'industria del mobile.

Negli anni il percorso di Belgium is Design - nato da un'attenta collaborazione tra le diverse organizzazioni di sostegno al design in Belgio (Design Vlaanderen, Wallonie Bruxelles Design Mode e MAD Brussels) e le agenzie di promozione delle esportazioni (Wallonia Invest & Export e Brussels Invest&Export) - è oggi la conferma di quanto sia importante l'affermazione - su scala nazionale e internazionale - di una cultura belga, specifica del progetto che da un lato **promuova le giovani promesse** e dall'altro continui a sostenere i **grandi nomi di progettisti** che - negli anni - hanno contribuito all'affermazione del design belga nel mondo.

UFFICIO STAMPA ITALIA
Rota&Jorfida | Public Relations
Corso di Porta Romana, 52
20122 Milano - press@rotajorfida.com
T. 02 92 88 55 92

CONFRONTING THE MASTERS

10 Designer of the Year

Alain Berteau (2006), Sylvain Willenz (2007), stefan schöning (2008), Nedda El-Asmar (2009), Bram Boo (2010), Nathalie Dewez (2011), Alain Gilles (2012), Jean-François d'Or (2013), Marina Bautier (2014) e Muller Van Severen (2015).

testo di **Dieter Van Den Storm**

Belgium is Design presenta le ultime opere dei 10 designer belgi che, quando erano ancora delle giovani promesse, sembravano predestinati al titolo di **Designer of the Year**.

La storia del premio **Designer of the Year** è iniziata una decina di anni fa, quando Interieur Foundation cercava un modo per offrire un palcoscenico al talento locale e far conoscere i giovani designer belgi a un pubblico sia nazionale, che internazionale. Dopo aver trovato diversi partner che finanziassero il premio (Bozar di Bruxelles, il CID/Centro d'Innovazione e Design del Grand-Hornu e il Museo del Design di Gent), nel 2006 proclama Alain Berteau vincitore del primo premio **Designer of the Year** in collaborazione con la casa editrice Roularta. All'epoca, Alain Berteau era ancora un artista emergente e relativamente sconosciuto nel mondo del design. Il suo metodo di lavoro aveva suscitato l'interesse della giuria, era riuscito a convincere diverse aziende interessanti a lavorare con lui e, soprattutto, era un designer giunto a un punto di svolta nella sua carriera: un momento in cui aveva già acquisito un solido background e una congrua esperienza ma non aveva ancora raggiunto il successo. La scelta di un designer a questo punto della sua carriera sarebbe diventata una costante per questo premio. Non un premio alla carriera o un premio d'incoraggiamento, bensì un premio ben ponderato a un designer dotato del talento e dell'esperienza sufficienti da far parlare di lui per molto tempo ancora.

Dopo Alain Berteau, il titolo è stato assegnato anche ai designer Sylvain Willenz, stefan schöning, Nedda El-Asmar, Bram Boo, Nathalie Dewez, Alain Gilles, Jean-François d'Or e Marina Bautier. E quest'anno, nel 2015, quest'onore va a Muller Van Severen.

Il premio **Designer of the Year** si è costantemente evoluto e dieci anni dopo il nostro sguardo va a un discreto percorso di mostre realizzate in Belgio e a diverse pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali di primo piano, che hanno fatto conoscere al grande pubblico i nomi dei nostri designer, facendoli conoscere sempre di più anche all'estero. Nel frattempo, "I Dieci" hanno conquistato il mondo e i partner di Belgium is Design (Design Vlaanderen, Wallonie-Bruxelles Design Mode, Brussels Invest & Export e MAD Bruxelles) si sono prestati immediatamente per offrire loro una piattaforma comune in occasione dell'esposizione internazionale del mobile di Milano. D'altronde, non meritavano meno di una presentazione nella prestigiosa cornice della Sala Napoleonica all'Accademia di Belle Arti di Brera, nel cuore creativo di Milano.

È in questo contesto storico che vengono presentati i loro ultimi lavori. Saranno circondati dalle opere di studio tradizionali di grandi maestri classici, senza temere il confronto con il patrimonio culturale di secoli. "I Dieci" sono ormai noti nel panorama del design internazionale e, grazie alla loro sfrenata creatività e all'estrema professionalità, sono oggi molto ambiti dalle aziende di design straniere. All'esposizione The Power of Object (s). Bestseller di design in Belgio, tenutasi recentemente nella sala espositiva di Bruxelles della banca ING, hanno presentato i loro lavori di maggiore successo. Incredibile. Che cosa rende questi designer così particolari? Ciascuno di loro ha una propria identità e una propria firma, un metodo di lavoro unico e tutto un universo personale: dal design di mobili e dell'illuminazione, allo sviluppo di prodotti e di sistemi completi. Chi più avanti nella sua carriera, chi più estremo nel linguaggio del design, hanno saputo tutti convincere il pubblico con le loro idee, talvolta ingegnose, talvolta puramente poetiche. Spesso caratterizzate da una linea chiara. Un gruppo di dieci persone che dicono molto del design belga, che non può essere ridotto ad un unico denominatore o a una sola categoria, ma che va declinato - come minimo - in dieci nomi.

CONFRONTING THE MASTERS

PARTECIPANTI E INFORMAZIONI

MULLER VAN SEVEREN
MARINA BAUTIER
JEAN-FRANÇOIS D'OR
ALAIN GILLES
NATHALIE DEWEZ
BRAM BOO
NEDDA EL-ASMAR
STEFAN SCHÖNING
SYLVAIN WILLENZ
ALAIN BERTEAU

SEDE	Accademie di Belle Arti di Brera Sala Napoleonica Via Brera, 28 Milano
QUANDO	14 - 19 aprile 2015 - 10:30 - 20:30
ORGANIZZAZIONE	Belgium is Design — www.belgiumisdesign.be
COMMISSARIO	Inge Vranken – Design Vlaanderen Dieter Van der Storm
SCENOGRAFIA	Danny Venlet – Mad Brussels
COMUNICAZIONE	Vanessa Gohy - www.rca.be
COORDINAMENTO	Giorgia Morero – Wallonie-Bruxelles Design Mode



MULLER VAN SEVEREN

BIOGRAFIA

L'artista visuale Fien Muller (1978) e Hannes Van Severen (1979) debuttano come duo di designer alla galleria Valérie Traan di Anversa tre anni fa. Ciò che in un primo tempo ha potuto essere interpretato come una passeggiata dei due artisti fra arte e design, viene velocemente visto sotto una nuova angolazione. Il loro progetto congiunto di arredamento viene quasi immediatamente ripreso su scala internazionale e vengono scelti come ospiti internazionali alla Biennale del Design d'Interni a Courtrai nel 2012. Le loro sculture di mobili vengono ospitate nei principali musei e gallerie di Londra, Berlino, Milano, Copenaghen e saranno presto esposte a Parigi e a New York. Fien Muller e Hannes Van Severen mantengono sempre un occhio fermo sulle qualità visuali e scultoree dei loro oggetti, in un modo che risulta del tutto naturale. Di conseguenza, i loro arredi guadagnano in dimensioni supplementari, spaziali e altro. Il loro maggior punto di forza è proprio questa poesia aggiunta, che procede di pari passo con l'innovazione funzionale e il valore aggiunto del design.

PREMI

2013 Designs of the year 2013 – London, UK
2013 Henri Van de Velde Label
2013 Nominated for the Icon magazine awards
2014 Designer of the year –Le Vif Weekend & Biennale Interieur
2014 Laureate Flemisch Culture Award for Design
2014 Nominated for the wallpaper*magazine awards, Designer of the year
2014 Selected by Wallpaper* Designes top 100 of the global design elite (nr 84)
2014 Winner of the AD & MONOQI readers award 2014.
2015 Belgian Designer of the Year

MOSTRE

2015 – Solo show Muller Van Severen @ Matter, New York, USA
2014 – Solo show Muller Van Severen @ The apartment, Copenhagen
2014 – Every colour is divine, day bed for Kvadrat, Milan, Italy
2014 – Solo show Muller Van Severen @ Andreas Murkidis, Berlin
2014 – Le Labo des héritiers, Grand Hornu, Hornu
2014 – 25 years Viaduct, London, UK
2014 – Solo show NEW YORK @ Valerie Traan, Antwerp
2014 – Show 82, groupshow @ Galerie Kreo, Paris
2014 – Van Severen Muller Van Severen, workshop of wonders, Utrecht
2014 – Design in full colour (curated by Scholten & Baijings), Dutch Design Week, Eindhoven

2014 – Lightopia, groupshow designmuseum, Gent
2014 – Biennale Interieur, Kortrijk
2014 – Book Muller Van Severen, editor: Luster
2013 – Muller Van Severen's Landscape, solo show at EXITS, Milaan, Italy
2013 – Muller Van Severen, soloshow at Eurema Interni, Padova, Italy
2013 – Muller Van Severen, soloshow at Rosana Orlandi, designweek Milan, Italy
2013 – The toolbox, groupshow La Triennale di Milano, designweek Milan Italy
2013 – LAP (Lambretto Art Project), solo show with Valerie Traan Gallery at Ventura Lambrate, designweek Milan, Italy
2013 – Groupshow in MAO, muzej za arhitekturo in Oblikovanje, Ljubljana
2013 – Groupshow, designs of the year 2013, design museum London. (nominated in the design section)
2013 – SHOW 7, solo show at Viaduct, London, UK
2013 – Soloshow@ Frozen Fountain, Amsterdam, Nederland
2013 – Design september 2013: Aimer, Penser, Créer, groupshow at Ampersand House, Brussel, Belgie
2013 – The toolbox, een eerbetoon aan Henry van de Velde, groupshow organised by Design Vlaanderen
2013 – Gelinkt', de collectie netwerk, Design museum Gent, Gent
2012 – Object Rotterdam 2012, Rotterdam, Nederland
2012 – Muller Van Severen, soloshow at N°33, Deurle
2012 – the VILLA, summer exhibition, Knokke
2012 – Tales of Heroes, groupshow, a flanders design project on the move, design Vlaanderen
2012 – Interieur Kortrijk, international guests 2012, Kortrijk, Belgium
2011 – Muller Van Severen 03., a furniture project by Fien Muller and Hannes Van Severen,
solo show at Valerie Traan, Antwerp
2011 – Design september, Solo show at Jerome Sohier, Brussels
2011 – 05. Plates for soulmates, groupshow at Valerie Traan, Antwerp

MULLER VAN SEVEREN
www.mullervanseveren.be
info@mullervanseveren.be
+32 485 643894



MARINA BAUTIER

BIOGRAFIA

Marina Bautier nasce nel 1980 a Bruxelles, dove vive e lavora. Dopo gli studi in Arte e Design al Camberwell College of Arts di Londra (1998-1999) e in Contemporary Furniture & Related Product Design al Buckinghamshire University College (1999-2002), Marina Bautier apre il proprio studio a Bruxelles nel 2003. Lancia il proprio marchio, MA, dopo avere lavorato per dieci anni nell'industria del mobile per numerosi nomi internazionali quali Ligne Roset, Swedese, Idée e Case Furniture.

PREMI

- 2014 – Belgian Designer of the Year
- 2009 – Wallpaper* Design PREMI. Best Use of Materials, Wood
- 2008 – Winner of the Young Artists prize, Parliament of the French Community
- 2007 – Design Report Award of the German magazine Design Report, Salone Satellite, Milan
- 2005 – Montreal, Certificate of Excellence for the 'Keyplug' project

MOSTRE

- 2014 – The Power of Objects: Design best sellers in Belgium, ING Art Center
- 2014 – Belgium is Design: Reflections, Triennale di Milano
- 2010 – Belgium is Design: Design for Mankind, Grand-Hornu Images, Mons
- 2010 – Fighting the Box. Twenty Belgian Designers, Centrale Electrique, Brussels
- 2010 – Home Sweet Home, Grand-Hornu Images, Mons
- 2009 – Atelier A1, Galleria Bonaparte, Milan
- 2007 – Entity-Identity, Stedelijk Museum 's Hertogenbosch (NL)
- 2007 – Sons and Daughters of Life. Design Tide Tokyo, at the shop Idée Ecartée, Tokyo
- 2005 – Label-Design. Design in Belgium after 2000, Grand-Hornu Images Mons

MA

Chaussée De Forest, 314
1190 Bruxelles
Belgio
www.maison-ma.com
info@maison-ma.com



JEAN-FRANÇOIS D'OR

BIOGRAFIA

Jean François D'Or nasce nel 1974. Diplomato nel 1998 a La Cambre in disegno industriale, Jean-François D'Or è originario di Liegi, debutta internamente all'azienda di illuminazioni Light, dove lavora a fianco di Maarten Van Severen e Hans De Pelsmacker. Vive e lavora a Bruxelles dal 2003.

PREMI

2013 – Belgian Designer of the Year
2013 – Design Plus Award
2012 – Reciprocity 2012 Award
2010 – Balthazar 2010 Award
2010 – Orticola d'Esterni, Outdoor Design 15 International Designers

MOSTRE

2014 – The Power of Objects: Design best sellers in Belgium, ING Art Center
2014 – Belgium is Design: Reflections, Triennale di Milano
2013 – Belgium is Design: The Toolbox, Triennale di Milano
2013 – Moodboards. Jean François D'Or, Grand-Hornu Images, Mons
2012 – Belgium is Design: Perspective, Triennale di Milano
2012 – Playing Senses, Hong Kong
2011 – Belgium is Design, Triennale, Grand-Hornu Images, Mons
2011 – Multiple Plan, Redhot Design Museum, Essen (DE)
2010 – Design Korea, Seoul
2010 – Fighting the Box. Ten Belgian Designers, Saint-Etienne Design Biennale

LOUDORDESIGN STUDIO

Rue de Robiano, 18
1030 Schaerbeek
Belgio
www.loudordesign.be
info@loudordesgin.be



ALAIN GILLES

BIOGRAFIA

Designer belga nato nel 1970, lavora e vive a Bruxelles. Dopo gli studi in Scienze Politiche e Marketing Management, Alain Gilles lavora nel mondo della finanza. Abbandona tuttavia la carriera per riprendere i corsi di disegno industriale in Francia. Apre, quindi, il proprio studio nel 2007 a Bruxelles. Collabora con numerosi marchi, quali BuzziSpace, Qui est Paul?, O'Sun, Casamania e Bonaldo.

PREMI

- 2014 - IMM innovation award (Cologne, DE), for the multifunctional BuzziPicnic table designed for Buzzispace (BE), 2014.
- 2014 - Good design award (USA) for the multifunctional BuzziPicnic table designed for Buzzispace (BE), 2014.
- 2014 - Good design award (USA) for the extendable Tracks table designed for Bonaldo (IT), 2014.
- 2014 – Honoring Industry People (HIP) Award (USA)
- 2013 - Green dot award 2013 (Los Angeles, USA) for the “NOMAD” solar portable lamp designed for O’SUN
- 2013 – Red Dot Design Award, “Best of the Best” (DE)
- 2012 – Belgian Designer of the Year
- 2012 – Design For Asia. Golden Award, Hong Kong Design Center
- 2012 – Henry Van de Velde Prix du Public, Belgium
- 2011 – Henry Van de Velde Award , Belgium
- 2009 - Good design award” for the Big Table designed for Bonaldo, 2009. (USA)
- 2008 - HENRY VAN DE VELDE LABEL 2008” for the “Tectonic” tables designed for Bonaldo, Belgium

MOSTRE

- 2014 – The Power of Objects: Design best sellers in Belgium, ING Art Center
- 2013 – Belgium is Design: The Toolbox, Triennale di Milano
- 2011 – Belgium is Design: Lightness, Pinacoteca di Brera
- 2010 – Fighting the Box. Centrale électrique, Bruxelles

ALAIN GILLES / THE WORKSHOP

Rue des Ailes, 80
1030 Bruxelles
Belgio
www.alaingilles.com
info@alaingilles.com



NATHALIE DEWEZ

BIOGRAFIA

Nathalie Dewez nasce nel 1974 a Bruxelles, dove vive e lavora. Diplomata nel 2001 a La Cambre Arts Visuels a Bruxelles, Nathalie Dewez si specializza rapidamente nella creazione di prodotti per l'illuminazione. La sua presenza a numerosi saloni ed esposizioni le ha permesso di sigillare partnership con studi di architettura come 51N4E o Archi2000, o con marchi quali Ligne Roset e Hermès.

PREMI

- 2011 – Belgian Designer of the Year
- 2011 – Prix Pierre Bergé
- 2010 – Blueprint Award
- 2004 – Winner of the 'Young Artists Prize', Parliament of the French Community

MOSTRE

- 2014 – The Power of Objects: Design best sellers in Belgium, ING Art Center
- 2014 – Belgium is Design: Reflections, Triennale di Milano
- 2013 – Belgium is Design: The Toolbox, Triennale di Milano
- 2012 – Belgium is Design: Perspective, Triennale di Milano
- 2012 – Customised products for 25 years of the Conran Shop, Michelin Building, London Design Festival
- 2011 – Less and More. The Design Ethos of Dieter Rams, San Francisco
- 2011 – Prix Pierre Bergé, solo exhibition, Brussels
- 2010 – 100% Design, Earl's Court, London
- 2010 – Tools Galerie, Metals Exhibition, Paris

NATHALIE DEWEZ

Chaussée d'Alseberg, 286
1190 Bruxelles
Belgio
www.nathaliedewez.com
info@n-d.be



BRAM BOO

BIOGRAFIA

Nato a Bruxelles nel 1971, Bram Boo è un autodidatta che lavora come designer indipendente. Ha creato il proprio studio nel 2001 a Bruxelles e a Saint-Trond.

Bram Boo dà vita al proprio lavoro scoprendo un nuovo linguaggio a partire da un concetto creativo. La creazione lo appassiona particolarmente, perché gli dona la libertà di rivedere un oggetto rispetto alla sua funzione, al proprio estetismo e carattere. Bram Boo collabora in particolare con Bulo, Indera, Serax, Drisag, Vanerum e clienti privati.

AWARD

2010 – Belgian Designer of the Year

MOSTRE

2014 – The Power of Objects: Design best sellers in Belgium, ING Art Center

2014 – Henry Van de Velde, Museum Fur Gestaltung, Zurich

2013 – A poesia das formas, MADE event, São Paulo

2012 – Belgium si Design: Perspective, , Triennale di Milano

2010 – Le Fabuleux Destin du Quotidien, Grand-Hornu Images, Mons

2008 – Furniture designs for the Brussels Parliament Conference Centre

2008 – New & Norwegian. A World of Folk, Stavanger, Norway

2008 – Galerie Sofie Lachaert, Tielrode (BE)

2007 – Furniture designs, Z33, Hasselt

BRAM BOO

Boulevard Maurice Herbette, 67

1070 Anderlecht

Belgio

www.bramboo.be

bramboo@skynet.be



NEDDA EL-ASMAR

BIOGRAFIA

Belga di origine palestinese, Nedda El-Asmar nasce nel 1968 ad Alost. Vive e lavora ad Anversa. Segue una formazione nella creazione di gioielli e oreficeria all'Académie Royale des Beaux-Arts di Anversa e al Royal College of Art di Londra. Riceve in diverse occasioni il premio Henry van de Velde Design Flanders, nello specifico negli anni 1997, 2004, 2006, 2007 e 2008.

PREMI

2008 – Vlaamse Cultuurprijzen 2008, Vormgeving, Flemish Government culture prize
2008, 2007, 2006, 2004, 1997 – Henry Van de Velde Award
2007 – Designer of the Year
2006 – Formidable Award
1999 – Young Designer Award

MOSTRE

2014 – The Power of Objects: Design best sellers in Belgium, ING Art Center
2014 – Belgium is Design: Reflections. Triennale di Milan
2013 – The Toolbox, Design Flanders gallery, Bussels
2012 – Tales of Heroes, International Design House, Helsinki
2011 – The Passion of Simplicity, The Mosaic Rooms, London
2010 – Bollart Special Editions, World Expo, Shanghai
2009 – Design Moment at Abu Dhabi Art, Emirates Palace, Abu Dhabi
2008 – Verleidelijke Eenvoud ('Bare Essence'). Clairobscur, Design Museum, Ghent
2007 – La Passion des Evidences ('Bare Essence'). Clair-obscur, Grand-Hornu Images, Mons
2005 – Les Designers days racontent : La petite Princesse d'Argent, Puiforcat, Paris

NEDDA EL-ASMAR

Vliegenstraat, 5
2060 Anversa
Belgio
www.nedda.be
mail@nedda.be



STEFAN SCHÖNING

BIOGRAFIA

stefan schöning nasce ad Anversa, in Belgio, nel 1968. Vive e lavora ad Anversa. Studia Sviluppo dei Prodotti all'istituto Henry Van de Velde di Anversa. Nel 1994 apre il proprio studio di disegno industriale e attualmente lavora per clienti in Belgio, Paesi Bassi, Italia, Germania e Stati Uniti.

PREMI

2014 – first price housestyle wo1 route westtoer
2013 – if product design award – etap lighting k9
2013 – first price housestyle park biesbosch (nl)
2012 – first price housestyle flandriens biking route
2012 – first price cycling and walking routes middelkerke
2011 – first price housestyle coastal walking park
2008 – premier prix du concours visant à restaurer la “salle des guichets” au parlement flamand
2008 – belgian designer of the year
2007 - red dot product design award nmbs housestyle
2007, 2006 – PREMI & labels henry van de velde
2007 – lauréat du provincial prize for design, anvers
2007– if product design award nmbs housestyle
2005 – first price traffic lights flemish government
2004 – first price housestyle nmbs
2005 – premier prix du concours housestyle for project gent-sint-pieters

MOSTRE

2014 –bosq - interieur - kortrijk
2014 –belgium is design - reflections – milan
2014 –the power of object - brussels
2013 –belgium is design - toolbox – milan
2013 –triennale – conflict & design - genk
2012 –belgium is design - perspectives - milan
2012 – president of the jury – design the studio - antwerpen

2012 – president of the jury – 50x designregio - kortrijk
2011 – exhibition – je suis dada – madrid
2011 – table ronde - l'éspace public comme 'salon commun'- paris
2011 – seminarie design & economie - madrid
2010 – exhibition & auction – second hand second life
2010 – exhibition delvaux handmade for wallpaper – brioni gallery - milan
2010 – exhibition triennale - belgium is design - design for mankind - grand hornu
2010 – actions. le design en mouvement, arcade in sainte-colombe en auxois, france
2010 – fighting the box. 20 belgian designers, centrale électrique, bruxelles
2010 – wallpaper* handmade, brioni palazzo, salone del mobile, milan
2010 – ouverture de la "salle des guichets" et du "barreau" au parlement flamand, bruxelles
2009 – enchères & esposizione second hand second life, les petits riens, bruxelles
2009 – présentation whitegold collection, domani, paris
2009 – window exhibition. vitrine colors, gand
2009 – design stories, palermo design week
2009 – je suis dada, design flanders gallery, bruxelles

stefan schöning
Korte Klarenstraat, 4
2000 Anversa
Belgio
www.stefanschoning.com



SYLVAIN WILLENZ

BIOGRAFIA

Nato a Bruxelles nel 1978, Sylvain Willenz vive successivamente negli Stati Uniti, in Belgio e nel Regno Unito. Nel 2003 ottiene un MA Design Products al Royal College of Art di Londra. Nel 2004 apre il proprio studio di disegno industriale SWDO con sede a Bruxelles, dove progetta per soluzioni di arredo, illuminazione e prodotti industriali per clienti di fama internazionale come Cappellini, Established & Sons, Freecom, Hay, Tamawa e Karimoku New Standard.

PREMI

2015 – Interior Innovation Award
2013 – Wallpaper* Award for Best Accessory
2011 – Red Dot Best of the Best Product Design Award
2011 – iF Product Design Award
2010, 2009 – Henry Van de Velde Label
2009 – Designer of the Year
2009 – UK Grand Designs Award Product of the Year

MOSTRE

2014 – The Power of Objects: Design best sellers in Belgium, ING Art Center
2014 – Threadworks, Gyselincq, Courtrai
2012 – Glassworks, Victor Hunt Design Art Gallery, Brussel
2009 – Opengrounds, Grand-Hornu Images, Hornu

SYLVAIN WILLENZ

Rue des Vétérinaires, 40A
1070 Bruxelles
Belgio
www.sylvainwillenz.com



ALAIN BERTEAU

BIOGRAFIA

Nato in Germania nel 1971, l'architetto designer di Bruxelles Alain Berteau concepisce dal 2002 prodotti, spazi e strategie creative per alcune delle migliori realtà del settore. Fra i suoi clienti rientrano Bulo, ABV, Montis, RVB, Wildspirit, AGC e di recente, Objekten (di cui è anche cofondatore). Le sue creazioni si distinguono per la loro inventività funzionale e innovazione ecologica. Alain Berteau insegna Furniture design a La Cambre dal 2003. anche restauratore e curatore dell'Isola Comacina (Lago di Como 2010-2013). Il suo lavoro è stato riconosciuto a livello internazionale e fa parte della collezione permanente del Design Museum di Gand.

PREMIO

2006 – Belgian Designer of the Year

MOSTRE

2014 – The Power of Objects: Design best sellers in Belgium, ING Art Center

2013 – Belgium is Design: The Toolbox, Triennale di Milano

2012 – Belgium si Design: Perspective, Triennale di Milano

2010 – Alain Berteau. Designworks Brussels, Galeries Royales Saint-Hubert, Brussels

DESIGNWORKS

Les Châteaux d'Eau du Bois de la Cambre

Avenue de la Belle Alliance, 1

1000 Bruxelles

Belgio

www.alainberteau.com

alain@alainberteau.com

SALONE SATELLITE 2015

L'imperdibile appuntamento dei designer di domani

Riunire nello stesso luogo un melting pot internazionale di designer emergenti: questa è la sfida che affronta dal 1998 il Salone Satellite di Milano. Con i suoi 700 espositori annuali, si è imposto come importante punto di riferimento dove designer talentuosi possono emergere.

Organizzato internamente al Salone del Mobile nel contesto della Settimana del Design a Milano, i creatori al di sotto dei 35 anni di età hanno l'opportunità di incrociarvi i più grandi nomi del design contemporaneo, così come i loro possibili futuri editori.

All'interno del progetto Belgium is Design, sei fra i nostri designer e studi di design più promettenti si recheranno quest'anno a Milano per presentare i loro migliori progetti, prototipi e creazioni. Sono stati tutti scelti da un comitato di selezione prestigioso, composto da professionisti internazionali, provenienti dal mondo del design, dell'architettura e dei media. Si tratta di un'opportunità unica di visibilità internazionale per questi designer: grazie alle passate edizioni, diversi espositori hanno avuto l'occasione di vedere messo in vendita il proprio prototipo.

Il Salone Satellite, che prevede oltre 50.000 visitatori, si terrà dal 14 al 19 aprile 2015 a Rho Fiera, Milano.

BELGIUM IS DESIGN - SALONE SATELLITE

PARTECIPANTI E INFORMAZIONI

ATELIERS J&J

.RAD PRODUCT BY LAURENT CHABRIER

FRÉDÉRIQUE FICHEROULLE

PIERRE-EMMANUEL VANDEPUTTE

KAJU DESIGN

TWODESIGNERS

SEDE

SaloneSatellite

Quartiere Fiera Milano Rho
Pav. 22-24 stand B15

QUANDO

14 - 19 aprile 2015 - 10:30 - 18:30

ORGANIZZAZIONE

Belgium is Design — www.belgiumisdesign.be

COMUNICAZIONE

Vanessa Gohy - www.rca.be



ATELIERS J&J

Creati nel 2012 da due autodidatti, Jean Angelats e Jonathan Renou, gli Ateliers J&J sono una struttura di concept e fabbricazione di arredi. Concepiti come unità di produzione, si compongono di una sezione prodotti in legno e di una sezione prodotti in ferro. Gli Ateliers nascono da un progetto artigianale e autofinanziato. Loro obiettivo è la creazione di arredi estetici, durevoli e accessibili. Situati nella periferia di Bruxelles, gli Ateliers si riforniscono di materie prime esclusivamente presso aziende belghe. La produzione è in serie limitata. La prima collezione presenta una gamma di arredi che combinano legno e metallo. Le strutture, prodotte in tubolare d'acciaio curvo, sono dipinte e decorate con legno massiccio o con pannelli di compensato (multiplex).



SEDIA 01

Materiali

Struttura: tubolare d'acciaio curvo e saldato, rivetti.

Seduta: multiplex impiallacciato rovere.

Dimensioni: L. 43 cm – P. 39 cm – H. 81,5 cm



SEDIA 02

Materiali

Struttura: tubolare d'acciaio curvo e saldato, rivetti.

Seduta: multiplex impiallacciato rovere.

Dimensioni: L. 43,5 cm – P. 43,5 cm – H. 83 cm



COMPONENTI DA UFFICIO IN SOSPENSIONE

Materiali

Struttura: tubolare d'acciaio curvo e saldato.

Seduta: Multiplex impiallacciato rovere.

Dimensioni: L. 45 cm – P. 80 cm – H. 180 cm



POLTRONA 01

Materiali e finiture

Struttura: tubolare d'acciaio curvo e saldato, foglio ripiegato.

Seduta: multiplex impiallacciato rovere e strisce in rovere massello.

Rivestimento: tessuto Designers Guild Eton.

Dimensioni: L. 60 cm – P. 82,5 cm – H. 79 cm

ATELIERS J&J
Rue Vandenbranden, 5
1000 BRUSSELS
BELGIO
www.ateliersjetj.com
contact@atelerisjetj.com



.RAD PRODUCT BY LAURENT CHABRIER

.RAD Product, fondata nel 2011, è un'agenzia di design per oggettistica e spazi rappresentata da Laurent Chabrier. Il lavoro all'interno dell'agenzia è influenzato tanto dall'architettura e dal design quanto dalla scienza o la finzione. Si articola prima di tutto intorno alla questione della memoria che si ha dell'"oggetto". Tale riflessione che serve di base ai progetti prende corpo nella dualità fra "un soggetto e un oggetto", fra ciò che viene visto e ciò che si pensa di esso. In questo modo .RAD Product offre diversi livelli di lettura all'utilizzatore. I progetti sviluppati dall'agenzia permettono di aggiungere alla funzione dell'oggetto una dimensione più personale per meglio integrarvi uno spazio vitale.



DOBLE, SPECCHIO - "Paso Doble" è uno specchio sia orizzontale sia verticale, testa e coda. La cornice in legno si attorciglia tutto intorno allo specchio, in riferimento al famoso passo di tango, dove i corpi si sfiorano senza mai toccarsi. Lo specchio "Paso Doble" lascia così spazio all'immaginazione in un gioco di sensualità e di coppia. Materiali e finiture: specchio con cornice in rovere. Dimensioni: L. 180 cm – P. 55 cm – H. 11 cm



DUKE, DIVANO - Dotato di un grande cuscino cucito a mano, il divano "Duke" può accogliere comodamente 3 persone (200x88x74 cm). Il suo stile raffinato gli consente, qualunque sia la sua posizione nella stanza, di integrarsi con tutti i tipi di interni. La linea dello schienale e dei braccioli laccati contrasta con l'arrotondamento in rovere massello degli angoli che li uniscono. Queste curve forate dal taglio del legno in punti e linee filtrano la luce. Allo stesso tempo aperto dal suo taglio e protetto da sguardo esterno, il divano ripara, abbraccia, offre semplicemente uno spazio dove lasciar scorrere il tempo. Materiali e finiture - Struttura: rovere laccato. Rivestimento: scamosciato. Dimensioni: L. 200 cm – P. 78 cm – H. 80 cm, L. 200 cm – P. 88 cm – H. 74 cm



D-FORM, MENSOLA - D-Form è un nastro in legno disteso da un gioco di punti e linee. Questo gioco aggiunge alla materia, al di là dell'aspetto estetico, la possibilità di seguire una linea che si sarebbe potuta disegnare a mano alzata. Materiali e finiture: legno. Dimensioni: L. 80 cm – P. 30 cm – H. 80 cm

.RAD PRODUCT® BY LAURENT CHABRIER
CHAUSSEE DE BOONDAEL, 184
1050 BRUSSELS
BELGIO
WWW.RADPRODUCT.WIX.COM/RADPRODUCT-DESIGN
INFO@RADPRODUCT.COM

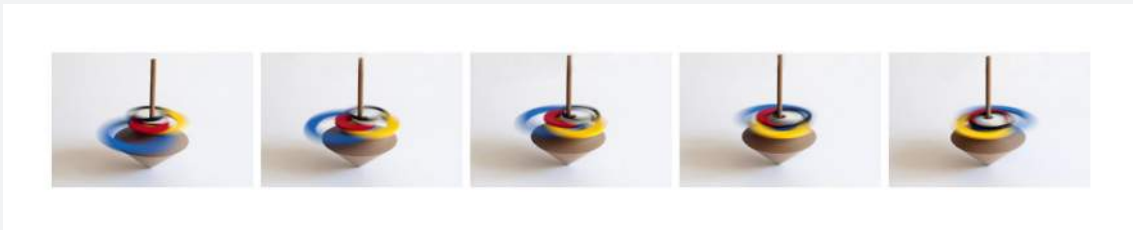
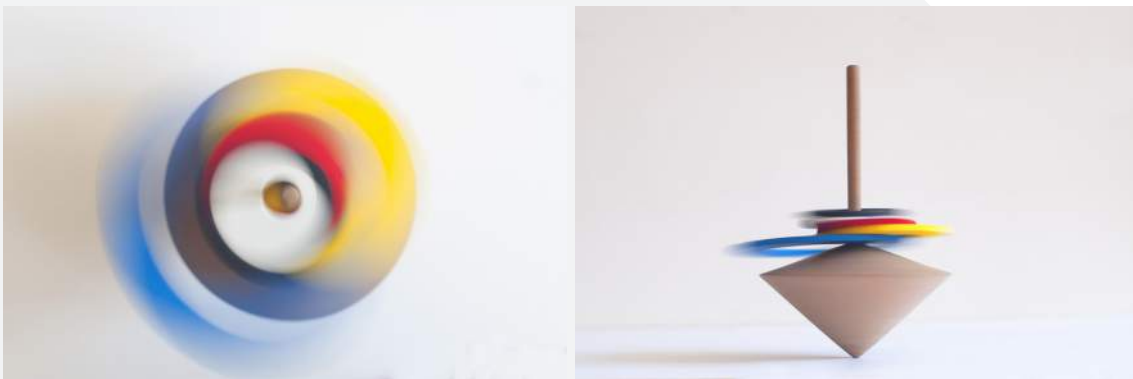


FRÉDÉRIQUE FICHEROULLE

Grazie ai suoi studi in Architettura d'interni e Design al CAD di Bruxelles, Frédérique Ficheroulle (1988) scopre il concept degli oggetti e l'esplorazione dei materiali e delle loro possibilità. Dopo diverse collaborazioni con Jean-François D'Or e Nathalie Dewez, Frédérique lancia i suoi progetti nel 2014. Nata in una famiglia dove si mescolano architettura, grafica e arte, il suo è un approccio umano e poetico che tiene però un occhio sulla funzionalità. La sua curiosità la spinge inoltre a studiare gemmologia, affascinata dalla bellezza di ciò che è infinitamente piccolo e dalla ricchezza dei fenomeni naturali.

TWIRL, TROTTOLA

La trottola per grandi e piccini. Con l'aiuto dei suoi cerchi colorati, il Twirl è un gioco di equilibrio, di movimento e di colori. Con l'aggiunta dei cerchi sulla trottola in movimento per scoprire colori e forme che si mescolano, per sorprendere accelerando quando trova il proprio equilibrio. Materiali e finiture - Testa della trottola: faggio. Trottola ed elementi: legno chiaro. Dimensioni: Ø 10 cm – H. 15 cm



FREDERIQUE FICHEROULLE
RUE DU CONSEIL, 15
1050 BRUSSELS
BELGIO
WWW.FREDERIQUEFICHEROULLE.COM
F.FICHEROULLE@GMAIL.COM



PIERRE-EMMANUEL VANDEPUTTE

Nato nel 1991, Pierre-Emmanuel Vandeputte si diploma alla Cambre nel 2014, il suo lavoro si distingue per un approccio improntato al realismo, il cui senso è immediatamente percepibile.

Interessato alle proprietà e al comportamento delle materie, le sue creazioni esprimono tutta la loro intelligenza.

BELVEDERE, SCALA

Belvedere è una scala per guadagnare altezza, togliersi dal marasma quotidiano, inventarsi un nuovo sguardo. Durante una crisi, un'abitudine, Belvedere vi fa salire sopra l'ordinario.



PIERRE EMMANUEL VANDEPUTTE
RUE BARA, 25
1070 BRUSSELS
BELGIO
WWW.PEVDP.COM
INFO@PEVDP.COM



KAJU DESIGN

L'universo di Kaju design è definito dalla mescolanza di culture e dai contrasti fra rigore geometrico e forme organiche. Il dialogo fra queste diverse fonti di ispirazione genera oggetti che sprigionano una notevole poesia.

E' risaputo che le creazioni di Kaju sono fortemente influenzate dalla cultura tradizionale giapponese, dai sentimenti di equilibrio, armonia e serenità emanati dai loro oggetti, dai loro giardini zen e dalla loro architettura.

Leen D'Hondt, designer all'origine di Kaju design, dona grande importanza al legame emotivo che può crearsi fra l'utilizzatore e l'oggetto. Privilegia l'utilizzo di materiali naturali, principalmente il legno, per creare pezzi che durano nel tempo, dall'identità forte.



IREKO, LAMPADA DA TAVOLO - Costituita da elementi in legno incassato, la lampada da tavolo Ireko si monta come un puzzle, senza colla né viti. La sua forma a uovo rimanda all'idea di unità, che contrasta con la sua elaborazione a partire da parti ben distinte, completamente diverse le une dalle altre. Materiali: multiplex betulla oliata. Dimensioni: L. 24 cm. – P. 24 cm – H. 30 cm



SEKI, SGABELLO - La flessibilità del multiplex di poco spessore è alla base del concept di questo oggetto semplice: una tavola fine ripresa da cavi elastici che si piega sotto il peso dell'utilizzatore per offrirgli maggior comfort, per riprendere poi la propria forma rettilinea quando la seduta non è occupata. Materiali e finiture: multiplex betulla stratificata e multiplex betulla oliata, sandow. Dimensioni: L. 60 cm – P. 30 cm – H. 45 cm

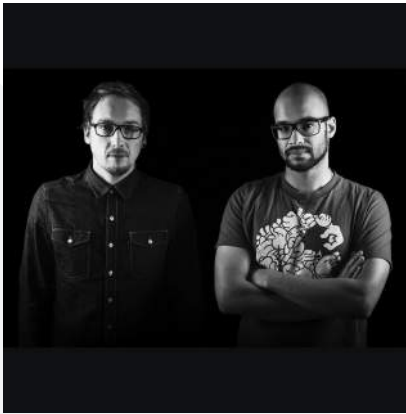


MÛDI, TAVOLO - Questo tavolo basso si può trasformare in tavolo da pranzo in modo molto fluido. La sua particolarità consiste nel fatto che questa trasformazione implica un allargamento del piano del tavolo. Può dunque passare da una posizione molto compatta, arricciata, a una posizione aperta, uscente, in un solo movimento. Prototipo. Materiali: multiplex betulla stratificata e multiplex betulla oliata. Dimensioni: L. 88 cm – P. 88 cm – H. 29 cm, L. 109 cm – P. 109 cm – H. 72 cm



EDA, LIBRERIA - La libreria Eda è costituita da moduli sovrapposti. La forma particolare dei suoi piedini, che evocano i rami di un albero, permette un impilamento stabile e facile. Può essere utile come separazione di arredi poiché le sue due facce sono identiche, e ogni modulo può essere utilizzato separatamente come banco, tavolo o mensola. Materiali: multiplex betulla oliata e struttura solida. Dimensioni: 45 x 250 x 46 - 82 - 118 - 154 - 190 cm

KAJU DESIGN - LEEN D'HONDT
RUE DE DOUVRES, 57
1070 BRUSSELS
BELGIO
WWW.KAJUDESIGN.COM
INFO@KAJUDESIGN.COM



TWODESIGNERS

Jonathan Honvoh e Rodrigue Strouwen hanno in comune una visione del design risolutamente grafica. Diplomi all'École supérieure des Arts di Liegi in tasca, collaborano a diversi progetti sotto il collettivo Mockä design e fondano nel 2008, il proprio studio di creazione, TwoDesigners. Il loro lavoro, con la sua poesia tipica – sia ludica che bizzarra – suggerisce le funzioni a cui i loro oggetti sono destinati piuttosto che imporle. Multifunzionali e modulabili, le loro creazioni raccontano delle storie.

MARIE HENRIETTE, SPECCHIO

Marie Henriette è un piccolo specchio che rivisita il concept della toeletta. Materiali e finiture: legno e alluminio anodizzati.

ESKABELLA, SPECCHIO

Eskabella è uno specchio su piedestallo ispirato formalmente all'immagine di uno sgabello. Materiali e finiture: legno e acciaio laccato.



TWODESIGNERS

JONATHAN HONVOH & RODRIGUE STROUWEN

RUE FOND DES TAWES, 103

4000 LIEGE

BELGIO

WWW.TWODESIGNERS.BE

HELLO@TWODESIGNERS.BE

ORGANIZZATORI

design flanders

Design Vlaanderen promuove il design contemporaneo di qualità e innovativo delle Fiandre presso aziende, enti pubblici e il pubblico in generale, nella convinzione che il design abbia un grande valore economico, sociale e culturale.

Design Vlaanderen mette al centro il designer/lo studio di creazione e il loro lavoro. Presenta il design fiammingo sia a Bruxelles, presso la Galleria Design Vlaanderen, sia all'estero, partecipando a triennali e ad altre esposizioni, fiere e saloni. Dal 1994, Design Vlaanderen organizza ogni anno i premi del design fiammingo Henry van de Velde Awards & Labels, assegnati a promettenti designer, modelli e imprese di design innovative. Oggetti e servizi di buona qualità ricevono una maggiore attenzione e un sigillo di qualità grazie alle etichette Henry van de Velde.

Design Vlaanderen arricchisce inoltre il contenuto del design fiammingo con numerose pubblicazioni sull'argomento nella rivista Kwintessens e cerca di rafforzare i legami con le Triennali. Grazie alla sua fitta rete internazionale, Design Vlaanderen fa in modo che il design fiammingo si imponga anche sulla scena internazionale. Partecipa inoltre attivamente a diversi progetti europei.

Design Vlaanderen fa parte dell'Agentschap Ondernemen (Agenzia Intraprendere).

Inge Vranken
+32 (0)2 227 60 60
info@designvlaanderen.be
www.designvlaanderen.be



Servizio pubblico regionale di Bruxelles

Nato dalla fusione di Invest in Brussels e Bruxelles Export, Bruxelles Invest & Export lavora allo sviluppo economico della Regione di Bruxelles-Capitale.

Il suo ruolo è quello di accompagnare le aziende di Bruxelles sui mercati esteri. Quasi novanta addetti economici e commerciali, dislocati in tutti i continenti, guidano gratuitamente le PMI sui mercati, individuando le prospettive o i potenziali partner locali e facilitando l'accesso alle autorità locali. Inoltre, l'organizzazione realizza all'estero un centinaio di iniziative economiche all'anno: missioni commerciali, giornate di contatti, inviti di acquirenti e stand collettivi alle fiere internazionali sono tutte azioni concrete che rafforzano l'impatto delle aziende di Bruxelles all'estero.

Infine, una serie di aiuti finanziari della Regione di Bruxelles-Capitale incoraggia numerose PMI ad avvicinarsi a nuovi mercati. Le imprese di Bruxelles (potenzialmente) esportatrici sono classificate nella banca dati www.brussels-exporters.be, accessibile a qualsiasi società straniera in cerca di partner.

Un'altra missione affidata alla nuova struttura è quella di attrarre gli investitori stranieri nella Regione di Bruxelles-Capitale e affiancare le aziende che la ritengono una meta strategica per le loro attività.

Per consentire ai candidati di valutare la possibilità di stabilirvisi, viene loro offerto un pacchetto di benvenuto (welcome package) che comprende uno spazio di lavoro attrezzato e gratuito per un periodo di prova di tre mesi, nonché consulenza personalizzata e informazioni su fiscalità, localizzazione di siti, aiuti pubblici o legislazione ambientale e urbanistica.

Reinout Van Hullebus
+32 (0)2 800 40 42
rvanhullebus@gob.irisnet.be
www.brusselsinvestexport.be



MAD BRUSSELS è un centro di 4000 m2, situato nel cuore di Bruxelles e dedicato alla moda, al design e alle industrie creative

Garantiamo la promozione dei nostri talenti, dei nostri creatori e designer a livello locale, nazionale e internazionale

Organizziamo esposizioni, seminari ed eventi

Sviluppiamo piani di carriera e programmi di assistenza all'occupazione e affianchiamo i datori di lavoro nella loro ricerca di competenze all'interno di questi settori professionali

Offriamo seminari di lavoro e di riflessione rivolti ai designer, incoraggiando progetti di collaborazione con la città, e in questo modo partecipiamo alle attività di rinnovamento urbano

Promuoviamo i legami e gli scambi tra le industrie creative e l'ambiente economico attraverso programmi specifici

Ci rivolgiamo sia ai professionisti del settore sia al grande pubblico

Vogliamo che Bruxelles diventi la capitale delle industrie creative.

Alexandra Lambert
+32 (0)2 880 85 62
contact@madbrussels.be
www.madbrussels.be



L'agenzia Wallonie-Bruxelles Design/Mode (WBDM) mira a promuovere il talento dei designer emergenti della Vallonia e di Bruxelles sulla scena internazionale. La sua presenza alle principali fiere internazionali e alle iniziative che organizza sia in Belgio che all'estero, offrono ai designer l'opportunità di creare contatti e stabilire nuovi rapporti commerciali.

Iniziative

- Organizzazione della presenza dei designer della Vallonia e di Bruxelles con uno stand collettivo negli spazi di saloni professionali, nonché ad esposizioni e incontri professionali all'estero;
- Presentazione dell'offerta Vallonia-Bruxelles nei settori del design e della moda attraverso inviti a personalità influenti e mezzi di comunicazione stranieri; organizzazione di incontri professionali e partecipazione a simposi;
- Formazione delle imprese culturali sull'esportazione mediante seminari e riunioni informative individuali.

WBDM nasce da Wallonie-Bruxelles International (WBI), dall'Agenzia vallona per l'esportazione e gli investimenti esteri (AWEX) e dalla Federazione Vallonia-Bruxelles (Servizio delle Arti Plastiche).

Laure Capitani
Leslie Lombard
Giorgia Morero
+32 (0)2 421 84 42
info@wbdm.be
www.wbdm.be

PARTNERS



L'associazione senza scopo di lucro Biennale Interieur opera nel settore del design contemporaneo, dello sviluppo di prodotti e dell'innovazione. Dal 1968 organizza la Biennale Interieur, esposizione che nel 2106 festeggerà la sua 25ª edizione. Questo evento del design, dalla risonanza internazionale, costituisce -sia per i professionisti del design sia per il grande pubblico- un'occasione di incontro irrinunciabile articolata intorno alle tendenze e all'avanguardia che caratterizzano il design contemporaneo. Grazie alla sua innovativa modalità, che seleziona il miglior design a livello commerciale e culturale, e ad una scenografia su misura, la Biennale Interieur occupa una posizione unica nel panorama del design. Fra i promotori del concorso Designer dell'anno dal 2006, la Biennale Interieur offre inoltre una piattaforma ideale per scoprire il talento belga in una cornice internazionale.

An Michiels
+32 (0)56 22 95 22
an.michiel@interieur.be
www.interieur.be



Fin dalla sua nascita, più di trent'anni fa, Le Vif Weekend ha sempre sostenuto le creazioni di giovani belgi, sia nel campo della moda, sia della fotografia, gastronomia e, naturalmente, del design, uno dei pilastri fondamentali della rivista. I talenti locali vengono messi in luce nelle pagine della rivista durante tutto l'anno, ma in modo particolare nei nostri quattro numeri speciali dedicati al design. La redazione, però, ci tiene anche a valorizzare questi creatori offrendo loro una vetrina che va oltre la «stampa» e la Rete e per questo consegna loro il prestigioso premio di Designer dell'anno, creato in collaborazione con le istituzioni fondamentali del settore.

Charlotte Vroonen
+32 (0)2 702 47 28
charlotte.vroonen@roularta.be
www.roularta.be

BELGIUM IS DESIGN
UFFICIO STAMPA

SITO

WWW.BELGIUMISDESIGN.BE

DOCUMENTAZIONE

Per scaricare documenti e immagini in alta risoluzione
www.belgiumisdesign.be/press

CONTATTI STAMPA

Belgio & internazionale

RCA Group
Vanessa Gohy - vanessa@rca.be
Hilde Meus - hilde.meus@rca.be
+32 (0)11 590 590

Italia

Rota&Jorfida | Public Relations
Cristina Rota
press@rotajorfida.com
+39 02 92 88 55 92